

真理大學 108 學年度第一學期教學計劃表

科目名稱：(中) 武俠文學選讀 (英) Literature on Martial Arts in Reading 授課教師：
 蔡造珉 系列：台灣文學系 專任 兼任

開課班級	<input type="checkbox"/> 校訂共同必修 <input type="checkbox"/> 通識核心必修 <input checked="" type="checkbox"/> 通識分類選修
學分數	2 學分 2 小時 預備知識：
授課方式	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭講授 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 媒體教學 <input type="checkbox"/> 上機實習 <input type="checkbox"/> 其他（請詳述於後）
教學目標	<p>中文</p> <p>武俠文學一直以來不被重視，甚至視為「下流文學」，直到現在，隨著學者們學術視野的開拓，武俠小說逐漸受到關注，兩岸三地不斷有相關之博碩士論文出現，許多研究者競相進行探討分析，大學課堂出現專題講座或學期、學年課程，國際武俠學術研討會也不斷地召開，無疑的，武俠文學此刻正生機蓬勃地開展在世人面前。</p> <p>本課程乃介紹武俠小說及至目前的一個概況，從淵源流變、定義、各作家作品特色評述及探究及文學藝術相關內容舉隅等等，希望學習者對武俠文學不再具有偏見，而能正確的以一種文學作品的目光去賞析它、研讀它。</p>
	<p>英文</p> <p>Martial arts literature has been taken seriously even considered "obscene literature, until now martial arts, with pioneering scholars academic vision, attention gradually, Taiwan related Repository constantly, many researchers competing analysis to explore, University classroom lectures or semester, school year courses, international martial arts Symposium convened, no doubt, the martial arts literature at the moment is a dynamic way to carry out before the world.</p> <p>this course is to introduce martial and up to present an overview of, from rheology of origin, definition, various writers' works Features Review and explore and literary arts Examples of learners of martial arts literature is no longer biased, and the vision of a literary work to the correct appreciation of it, study it.</p>
教材課本	【遵守智慧財產權觀念，不得非法影印】 自編上課教材
參考書籍	<p>【遵守智慧財產權觀念，不得非法影印】</p> <p>◎葉洪生、林保淳《台灣武俠小說發展史》，台北：遠流出版社，西元 2005 年</p> <p>◎陳平原《千古文人俠客夢》，台北：麥田出版社，西元 1995 年</p> <p>◎龔鵬程《俠的精神文化史論》，台北：風雲時代出版社，西元 2004 年</p> <p>◎溫瑞安《談笑傲江湖》，台北：遠流出版社，西元 1997 年</p> <p>◎舒國治《讀金庸偶得》，台北：遠景出版社，西元 1984 年</p> <p>◎倪匡《我看金庸小說》，台北：遠流出版社，西元 1987 年</p>

◎王海林《中國武俠小說史略》，北岳文藝出版社，西元 1988 年
 ◎韋青《梁羽生及其武俠小說》，偉青書店，西元 1980 年
 ◎羅賢淑《金庸武俠小說研究》，中國文化大學中文所博士論文，西元 1999 年
 ◎孔慶東《百家講壇·孔慶東看武俠小說》，(北京：中央電視台出品，中國國際電視總公司出版)

授課進度表

週次	內容 (Subject/Topics)	備註
1	課程介紹及概述武俠文學之淵源流變	
2	《史記》中的俠客形象評述與探討	
3	唐傳奇中的俠義故事評述與探討	
4	明代《水滸傳》評述與探討	
5	清代俠義公案小說評述與探討	
6	現代武俠小說之作家作品	
7	武俠大師評述～論梁羽生作品之詩詞	
8	武俠大師評述～論古龍作品之懸疑	
9	期中考	
10	武俠大師評述～談金庸之俠義精神	
11	武俠大師評述～論金庸小說之情愛世界	
12	論武俠小說之武功招式	
13	武俠大師評述～論台灣武俠三劍客臥龍生、司馬翎、諸葛青雲	
14	武俠大師評述～論溫瑞安、奇儒、黃易、鄭丰等之作品特色	
15	電影世界中的武俠文學及未來武俠文學的走向	
16	分組口頭報告(一)	
17	分組口頭報告(二)	
18	期末考	

教學進度及
內容

本課程能達成通
識之教育目標
*請老師勾選
(複選)

- 培養學生成為一個具品德及人文教養的人。
- 培養學生成為一個具獨立思考和批判能力的人。
- 培養學生成為一個具自我學習的人。
- 培養學生成為一個具國際視野的人。
- 培養學生成為一個懂得愛護地球環境與保育生命的人。

<p>學生基本素養 *請老師勾選 (複選，並填寫權 重。權重總分需 為 100分。)</p>	<p><input type="checkbox"/>社會實踐素養。權重 % <input checked="" type="checkbox"/>人文反省素養。權重 40 % <input checked="" type="checkbox"/>溝通表達素養。權重 30 % <input checked="" type="checkbox"/>多元文化素養。權重 30 % <input type="checkbox"/>自然與健康素養。權重 % <input type="checkbox"/>資訊素養。權重 % <input type="checkbox"/>體育素養。權重 %</p>
<p>成績考核方式</p>	<p>平時(含出缺席及上課態度): 30%、期中考(含報告): 30%、期末考: 40%</p>
<p>老師基本資料</p>	<p>E-mail: au4270@mail.au.edu.tw 教學網站: http://up0508.mtwww.mt.au.edu.tw/front/bin/ptlist.phtml?Category=10 電話(公): (02)2621-2121 ext 2507 辦公室時間: 地點: 台灣文學系個人研究室</p>
<p>備註</p>	<p>為鼓勵評分方式之多元化，避免僅以期中及期末考為評分依據，請詳述成績考核方式，並於開學時宣佈，以強化學習效果。</p>