

# 真理大學 108 學年度第 1 學期教學計劃表

科目名稱：(中) 愛情文學

(英) The Literature of Love

授課教師：戴華萱

系別：台灣文學系

專任 兼任

開課班級	<input type="checkbox"/> 校訂共同必修 <input type="checkbox"/> 通識核心必修 <input checked="" type="checkbox"/> 通識分類選修
學分數	2 學分 2 小時 預備知識：無
授課方式	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭講授 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input checked="" type="checkbox"/> 媒體教學 <input type="checkbox"/> 上機實習 <input type="checkbox"/> 其他(請詳述於後)
教學目標	對青春正盛的大學生來說，「愛情」是生命的現在進行式；而「愛情」也是古今中外經典文學得以千古傳頌的母題。法國詩人雨果說：「生命是一朵花，而愛情才是花蜜。」面對可能隨時到來的「愛情」，大學生應當具備哪些特質與情緒 EQ，實刻不容緩。「愛情學分」既是大學生的必修學分之一，本課程即希望能透過文學作品的解析，從「開始談戀愛」、「戀愛中」、「分歧」、「失戀或永恆」的進程，讓學生了解面對愛情的各種滋味；進一步能將文學落實於實際的生命中；通過文學作品探析愛情的各種面相中，修課學生得以檢視自己面對愛情的態度。  本課程之「文學」為廣義指涉範疇，包括詩、散文、小說、歌詞、電影等，並不僅指狹義的文學作品而已。
	For college students, love is very important, "Love" is an important theme of classic literature. Students should have the characteristics of love. This course is hoped to resolve literary works, so that students understand the face of various taste of love.  The course of the "literary" generalized categories, including poetry, prose, fiction, lyrics, movies and so on.
教材課本	自編講義。
參考書籍	陳碧月、錢奕華、許應華：《愛情文學》，台北：空大出版社  張曼娟，《你是我生命的缺口-愛情散文精選》台北：皇冠  張曼娟，《愛情，詩流域》台北：皇冠  周伯乃，《情愛與文學》台北：東大

	<p>何寄澎、劉龍勳編，《親情・愛情・友情》台北：長安</p> <p>曾昭旭，《讓孔子教我們愛》，台北：台灣商務印書館</p> <p>顏崑陽，《人生因夢而真實》，台北：漢藝色研文化</p> <p>陳銘磻(編)，《文學裏的愛情：中外作家書信選集》</p> <p>黃炳源(編)，《歷代情詩選》，台北：滿庭芳出版社。</p> <p>陳義芝主編，《為了測量愛：當代愛情詩選》，台北：聯合文學</p> <p>張愛玲，《紅玫瑰白玫瑰》，台北：皇冠</p> <p>王文華《蛋白質女孩》，台北：時報文化</p>
--	---

教學進度 及內容	授課進度表		
	週次	單元主題	內容
	1	課程簡介	<p>1 說明教學目標、進度及成績考核方式。</p> <p>2 <b>什麼是愛情：</b> 從《說文解字》談「愛」、「情」的造字本義。</p> <p>3 <b>戀愛四階段：</b> 從「黃舒駿〈戀愛症候群〉」談起。</p> <p>4 請學生在學期初寫下自己的「愛情觀」以及「愛情問診單」。</p>
	2	一、我想談戀愛	<p>1 從古典詩與現代歌詞談「談戀愛的幾種動機」</p> <p>(1)〈摽有梅〉(詩經)</p> <p>(2) 陶喆〈望春風〉</p>
	3		<p>~眾裡尋他千百度</p> <p>2 「非誠勿擾」的「徵婚啟事」(相親篇)</p>
	4		「非誠勿擾」的「徵婚啟事」(相親篇)
	5		3 幾米繪本文學(《向左走・向右走》)
	6	二、情人特質分析	<p>1 從張愛玲〈紅玫瑰與白玫瑰〉談起</p>
	7		從張愛玲〈紅玫瑰與白玫瑰〉談起
	8		<p>2 男女特質大不同</p> <p>(1)~從《男人來自金星，女人來自火星》談起</p> <p>(2)~為什麼大家都喜歡沈佳宜？(《那些年，我們一起追的女孩》)</p>
	9	【期中考】	期中成績評量(我的愛情主打歌與故事)
	10		<p>(3)唐傳奇中的歌妓形象</p> <p>(4)瓊瑤、金庸小說中的男、女主角特質</p>
	11	三、失戀了，怎麼辦？	<p>1 從「失戀 33 天」談起</p>
	12		從「失戀 33 天」談起

	13		2 古典詩與現代歌詞 (1) 歐陽修〈蝶戀花〉 (2) 梁靜茹〈分手快樂〉
	14	四、愛情如何永恆?	1 生離 (1)「執子之手，與子偕老」(《詩經·邶風·擊鼓》) (2)「問世間情是何物，直叫人生死相許」(元好問·〈摸魚兒〉) (3)「衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴」(柳永·〈鳳樓梧〉) (4)席慕蓉〈一棵開花的樹〉
	15		2 死別 (1) 元稹，〈離思〉 (2) 蘇軾，〈江城子〉 (3) 李清照〈聲聲慢〉 (4) 萬芳〈新不了情〉
	16		3 在給與和付出之間 (1)王文華《蛋白質女孩》 (2)張曼娟《緣起不滅》 (3)江蕙〈家後〉
	17	五、許下一個美好的愛情	1、請學生在學期末再次寫下自己的「愛情觀」， 與期初對照。 2、課程統整
	18	【期末考】	期末成績評量
本課程能達成 通識之教育目標  *請老師勾選 (複選)			<input checked="" type="checkbox"/> 培養學生成為一個具品德及人文教養的人。 <input checked="" type="checkbox"/> 培養學生成為一個具獨立思考和批判能力的人。 <input checked="" type="checkbox"/> 培養學生成為一個具自我學習的人。 <input type="checkbox"/> 培養學生成為一個具國際視野的人。 <input checked="" type="checkbox"/> 培養學生成為一個懂得愛護地球環境與保育生命的人。
學生基本素養  *請老師勾選 (複選，並填寫權 重。權重總分需為 100分。)			<input checked="" type="checkbox"/> 人文反省素養。權重 30 % <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達素養。權重 30 % <input checked="" type="checkbox"/> 社會實踐素養。權重 30 % <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化素養。權重 10 % <input type="checkbox"/> 自然與健康素養。權重 % <input type="checkbox"/> 資訊素養。權重 % <input type="checkbox"/> 體育素養。權重 %
成績考核方式			期中報告：20 % 期末考：30 % 平時分組報告：10%

	出缺席及上課態度：40 %
老師基本資料	E-mail:au5878@mail.au.edu.tw 電話(公): 26212121 ext. 2505