

科目名稱：(中) 竹塹學

(英)introduction of Hakka culture of Taiwan

授課教師：錢鴻鈞

系別：台文系

專任 兼任

開課班級	<input type="checkbox"/> 校訂共同必修 <input type="checkbox"/> 通識核心必修 <input checked="" type="checkbox"/> 通識分類選修
學分數	2 學分 2 小時 預備知識：無
授課方式	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭講授 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input checked="" type="checkbox"/> 媒體教學 <input type="checkbox"/> 上機實習 <input type="checkbox"/> 其他(請詳述於後)
教學目標	<p>中文</p> <p>「傳統的竹塹」，具備山海景觀，三百年來更文風鼎盛，作家輩出，匯聚出多元的文化風貌，並留下許多優秀的藝文創作與學術佳構。本門課期能介紹自清領、明鄭時期以迄當代所見關於竹塹風物民情、自然地誌、民間文學、現當代在地作家作品研究、鄉土語言、族群文化、在地文學等等各種型態的紀錄或書寫，建構新竹獨特的在地文化研究，呈顯竹塹學的多元文化風貌，並拓展台灣新竹區域文化的研究。</p> <p>本課程以「傳統與現代的竹塹學術」為主軸，藉由發展竹塹學除了可將之與異鄉風土交疊重組，也期能使過去與未來、傳統與現代、學界與民間、地方與國際充分展開，藉資開發新的竹塹鄉土記述。</p> <p>本課程將分為下列內容：</p> <p>一、竹塹地理與開發史</p> <p>二、竹塹區域的作家與作品：清領時期作家、日治時期作家以及現代作家。</p> <p>三、竹塹的自然地理環境與在地書寫</p>

英文		<p>"The traditional Hsinchu ", with the mountain landscape, three hundred years more literary style, writers come forth in large numbers, brought together a variety of cultural features, and left many excellent artistic creation and academic good structure. This course can introduce the Qing Dynasty from the Ming and Qing dynasties to the present to see the bamboo cutting style folk feelings, natural history, folk literature, modern and contemporary writers in the study, local language, ethnic culture, local literature, etc. The construction of Hsinchu 's unique local culture research, showing the Hsinchu culture of multi - cultural outlook, and expand Taiwan Hsinchu regional culture research.</p> <p>This course will focus on "traditional and modern Hsinchu science". In addition to being able to reconstruct Hsinchu, it will be able to combine past and future, tradition and modernity, academia and folk, local and local International fully developed, borrowed to develop a new Hsinchu rural accounts.</p> <p>This course will be divided into the following sections:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hsinchu geography and development history 2. writers in the Chukchu area: writers of the Qing Dynasty period, Japanese writers and modern writers. 3. the natural environment of Hsinchu and writing in the ground 																														
教材課本		<ol style="list-style-type: none"> 1. 發現竹塹在地產業聲音-竹塹產業耆老訪談口述歷史，作者：江天健, 陳鸞鳳, 張瑋琦，出版社：新竹市文化局。 2. 慢遊竹塹-新竹市古蹟導覽，作者：蔡婉緩，出版社：新竹市文化局。 3. 新竹文史研究論集，作者：詹雅能，出版社：知書房。 4. 臺灣客家文學選集，作者：李喬，出版社：前衛。 																														
參考書籍		<ol style="list-style-type: none"> 2. 竹塹文獻雜誌，作者：新竹市政府文化局，出版社：新竹市文化局。 3. 漫步風城/新竹市文化旅遊導覽專刊，作者：新竹市文化局，出版社：新竹市文化局。 4. 臺灣歷史圖說（三版），作者：周婉窈，出版社：聯經出版公司。 5. 竹塹近代故事，作者：林建昌，出版社：新竹市文化局。 																														
教學進度及內容		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="3" style="text-align: center;">授 課 進 度 表</th> </tr> <tr> <th style="width: 10%;">週次</th> <th style="width: 30%;">單元主題</th> <th style="width: 60%;">內容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>課程介紹</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>竹塹地理</td> <td>地名由來、郁永河與荷蘭文獻</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>竹塹族群介紹</td> <td>道卡斯族、泰雅族、賽夏族與漢人</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>義民祭</td> <td>歷史由來與現代意義</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>新竹市開發</td> <td>王世傑、隆恩圳</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>采田福地與竹塹開發</td> <td>湖口、關西、新埔</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>金廣福與開發史</td> <td>竹東、大隘</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>北埔事件</td> <td>五子碑</td> </tr> </tbody> </table>	授 課 進 度 表			週次	單元主題	內容	1	課程介紹		2	竹塹地理	地名由來、郁永河與荷蘭文獻	3	竹塹族群介紹	道卡斯族、泰雅族、賽夏族與漢人	4	義民祭	歷史由來與現代意義	5	新竹市開發	王世傑、隆恩圳	6	采田福地與竹塹開發	湖口、關西、新埔	7	金廣福與開發史	竹東、大隘	8	北埔事件	五子碑
授 課 進 度 表																																
週次	單元主題	內容																														
1	課程介紹																															
2	竹塹地理	地名由來、郁永河與荷蘭文獻																														
3	竹塹族群介紹	道卡斯族、泰雅族、賽夏族與漢人																														
4	義民祭	歷史由來與現代意義																														
5	新竹市開發	王世傑、隆恩圳																														
6	采田福地與竹塹開發	湖口、關西、新埔																														
7	金廣福與開發史	竹東、大隘																														
8	北埔事件	五子碑																														

	9	期中考	
	10	新竹作家與作品一	清領時期作家—鄭用錫、林占梅、邱逢甲。
	11	新竹作家與作品二	日治時期作家—吳濁流、龍瑛宗、杜潘芳格。
	12	新竹作家與作品三	現代作家—范文芳、陳銘礪、劉還月。
	13	分組報告一	
	14	分組報告二	
	15	文物藝術及公共建築	劉興欽漫畫、玻璃藝術、牌坊家廟、金廣福公館、廟宇善堂、書院和劇院
	16	區域地理及地方物產	竹塹社、東興庄、北門大街、竹東圳、米粉、貢丸、茶葉、柿餅
	17	自然地景及科學園區	芎林鄉紙寮窩、眷村歷史、竹塹八景、五峰清泉、尖石那羅部落、九降風、科技城
	18	期末考	
本課程能達成通識之教育目標 *請老師勾選(複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 培養學生成為一個具品德及人文教養的人。 <input checked="" type="checkbox"/> 培養學生成為一個具獨立思考和批判能力的人。 <input checked="" type="checkbox"/> 培養學生成為一個具自我學習的人。 <input checked="" type="checkbox"/> 培養學生成為一個具國際視野的人。 <input type="checkbox"/> 培養學生成為一個懂得愛護地球環境與保育生命的人。		
學生基本素養 *請老師勾選(複選，並填寫權重。權重總分需為100分。)	<input checked="" type="checkbox"/> 人文反省素養。權重 30 % <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達素養。權重 30 % <input checked="" type="checkbox"/> 社會實踐素養。權重 20 % <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化素養。權重 20 % <input type="checkbox"/> 自然與健康素養。權重 % <input type="checkbox"/> 資訊素養。權重 % <input type="checkbox"/> 體育素養。權重 %		
成績考核方式	期中考： 30 %、期末考： 30 %、團體成績：20 %、出缺席及上課態度： 20 %		
老師基本資料	E-mail:au4230@mail.au.edu.tw 教學網站: http://hcchien.mtwww.mt.au.edu.tw/front/bin/home.phtml 與 ilms 參考網站： 新竹縣政府， http://www.hchcc.gov.tw/ch/index.asp 電話(公): 0928-939-245 辦公室時間: 星期二，5,6,7，星期四，5,6,7 地點:台文系辦		
備註	為鼓勵評分方式之多元化，避免僅以期中及期末考為評分依據，請詳述成績考核方式，並於開學時宣佈，以強化學習效果。		