

# 真理大學 108 學年度第 1 學期教學計劃表

科目名稱：(中) 台灣自然生態文學 (英) Taiwan Natural Ecology Literature

授課教師： 杜偉瑛 系別：通識教育中心-人社學科 專任

開課班級	<input type="checkbox"/> 校訂共同必修 <input type="checkbox"/> 通識核心必修 <input checked="" type="checkbox"/> 通識分類選修											
學分數	2 學分 2 小時      預備知識：無											
授課方式	<input type="checkbox"/> 口頭講授 <input type="checkbox"/> 媒體教學											
教學目標	中文	<p>自從環境保護成為當今人類生活上的重要課題以來，文學上以環保為內容的作品便在世界各地紛紛出現。自然生態文學是環保文學的另一個面向，它是透過對自然的調查、記錄，進而去瞭解自然界物種間和諧相處的道理，以及萬物維持彼此平衡的可貴與可愛。</p> <p>台灣的自然生態文學是台灣環保意識抬頭以後的產物，三十多年來在創作上已有可觀的成績，目前已有數位從事本島自然生態調查的專業工作者，並成為優秀的自然生態文學作者。</p> <p>本課程教學的目標，即在認識瞭解並進一步探討台灣自然生態文學的作家以及他們的作品，包括環境倫理、土地美學、生態議題等多面相的意義解讀。</p>										
	英文	<p>Environmental protections have become major issues in the world nowadays. Consequently, many works of literature concerning environmental protections are published and printed. Ecology Literature is a perspective of Environmental Protection Literature. Through exploring and recording of phenomena of the natural world, the course Ecological Literature intends to understand the balances of species in nature. Moreover, it tries to structure the importance of equality of all beings on earth.</p> <p>Ecology Literature in Taiwan has been around for about thirty to forty years. It appears after the awareness of environmental protection. Many ecologists and environmental protectionists work on the investigation of ecological status and they turn out to be excellent authors writing about natural ecology in Taiwan.</p> <p>The objectives of the course include</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduce major authors of ecology literature in Taiwan</li> <li>2. Read and study the major works of ecology literature in Taiwan</li> <li>3. Interpret the major topics of environmental ethics, beauty of landscape and issues of ecology.</li> </ol>										
教材課本	自編講義 作者：杜偉瑛 *書局/出版社：影印店											
參考書籍	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;">台灣自然寫作選</td> <td style="width: 33%;">吳明益</td> <td style="width: 33%;">二魚文化出版社</td> </tr> <tr> <td>台灣的自然書寫</td> <td>陳明柔</td> <td>晨星出版社</td> </tr> <tr> <td>台灣自然生態文學論文集</td> <td>東海大學中文系編</td> <td>文津出版社</td> </tr> </table>			台灣自然寫作選	吳明益	二魚文化出版社	台灣的自然書寫	陳明柔	晨星出版社	台灣自然生態文學論文集	東海大學中文系編	文津出版社
台灣自然寫作選	吳明益	二魚文化出版社										
台灣的自然書寫	陳明柔	晨星出版社										
台灣自然生態文學論文集	東海大學中文系編	文津出版社										
教學進度及內容	授課進度表											
	週次	單元主題	內容									
	1	導論 1	台灣近代自然書寫中環境意識的探究(1)影片：鳥目台灣									
	2	導論 2	台灣近代自然書寫中環境意識的探究(2) 影片：台灣生態探索									
	3	台灣當代生態詩的萌芽與茁壯(1)	生態詩產生與確立.動物情境的刻劃與思維 影片：地球環保 1									
	4	台灣當代生態詩的萌芽與茁壯(2)	植物生存體會與觀察.自然環境省思與探討 影片：地球環保 2									
	5	台灣當代生態詩的萌芽與茁壯(3)	影片：地球環保 3									
	6	台灣當代生態詩的萌芽與茁壯(4)	影片：福爾摩沙的指環 1									
7	台灣當代生態詩的萌芽與茁壯(5)	影片：福爾摩沙的指環 2										

	8	逐步演化的多樣性	影片:福爾摩沙的指環 3
	9	期中考	
	10	惟山永恆—洪素麗(1)	雨林的山線鐵道.大地兒女.一碟白切肉的年菜 影片:玉山國家公園
	11	惟山永恆—洪素麗(2)	看日出.穿過霧林.陽光下的雪峰 影片:阿里山與森林鐵路
	12	最後的黑面舞者—劉克襄(1)	用寫作守護森林 影片:MIT台灣誌---黑面琵鷺
	13	最後的黑面舞者—劉克襄(2)	一個自然作家在台灣 影片:返家八千里
	14	最後的黑面舞者—劉克襄(3)	影片:野性物語
	15	黑與白—虎鯨—廖鴻基(1)	影片:黑潮三部曲 1
	16	黑與白—虎鯨—廖鴻基(2)	影片:黑潮三部曲 2
	17	黑與白—虎鯨—廖鴻基(3)	影片:黑潮三部曲 3
	18	期末考	
本課程能成 通識之教育 目標 *請老師勾 選(複選)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 培養學生成為一個具品德及人文教養的人。</li> <li>✓ 培養學生成為一個具獨立思考和批判能力的人。</li> <li>✓ 培養學生成為一個具自我學習的人。</li> <li>✓ 培養學生成為一個具國際視野的人。</li> <li>✓ 培養學生成為一個懂得愛護地球環境與保育生命的人。</li> </ul>		
學生基本素 養*請老師 勾選(複選, 並填寫權 重。權重總 分需為 100 分。)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 人文反省素養。權重 20 %</li> <li>✓ 溝通表達素養。權重 20 %</li> <li>✓ 社會實踐素養。權重 20 %</li> <li>✓ 多元文化素養。權重 20 %</li> <li>✓ 自然與健康素養。權重 20 %</li> <li><input type="checkbox"/> 資訊素養。權重 %</li> <li><input type="checkbox"/> 體育素養。權重 %</li> </ul>		
成績考核 方式	<p>期中考：25% 期末考：25 %</p> <p>期末報告 25% 個人報告：自己任選一主題，曾經或現在親自種植過的植物，養過的動物，去遊玩過的地方的生態環境……等，並附上照片圖像，相關介紹，及心得感想(至少 600 字)，以書面形式，最晚第 17 週交來。</p> <p>平時成績 25% 每人原先都 100 分，缺課一次扣 10 分，遲到或早退扣 5 分，使用手機扣 5 分，趴著睡覺扣 5 分(當天生病或有重大事情，之後可拿掛號收據或證明來銷假)</p> <p><b>*全勤加學期總平均 5 分</b></p>		
老師基本 資料	<p>E-mail : au1180@mail.au.edu.tw</p> <p>電話(公): 02-26212121 ext.7718</p> <p>辦公室時間: 星期一:5 星期二:5.6.7 星期五:5.8</p> <p>地點: 通識教育中心(大禮拜堂B2) 教師個人研究室</p>		
	為鼓勵評分方式之多元化，避免僅以期中及期末考為評分依據，請詳述成績考核方式，並於開學時宣佈，以強化學習效果。		