

真理大學 108 學年度第 1 學期教學計劃表

科目名稱：(中) 台灣民謠與文化 (英) Taiwanese folk songs and culture

授課教師： 陳昭銘

系別： 台文系

專任

開課班級	<input type="checkbox"/> 校訂共同必修 <input type="checkbox"/> 通識核心必修 <input checked="" type="checkbox"/> 通識分類選修	
學分數	2 學分 2 小時 預備知識： 聽懂台語	
授課方式	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭講授 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input checked="" type="checkbox"/> 媒體教學 <input type="checkbox"/> 上機實習 <input type="checkbox"/> 其他（請詳述於後）	
教學目標	中文	1. 使學生認識台灣本國民謠的發展脈絡與特色，進而產生對於土地文化的珍惜之情。 2. 讓學生都能唱台灣民謠，領略台灣詞曲家的創作心血結晶，讓音樂藝術文化傳承到下一代。
	英文	1. To make students understand the development of Taiwan's folk songs and characteristics, and then produce the love for the land culture. 2. Let the students can sing Taiwan folk songs, enjoy the creation of Taiwanese songwriter crystallization, so that the art of music and cultural heritage to the next generation.
教材課本	自編教材講義 PPT	
參考書籍	簡上仁：《台灣民謠》，眾文出版社，1992。 莊永明：《台灣歌謠：我聽我唱我寫》，台北市政府文獻委員會，2011。	
教學進度及內容	授課進度表	
	週次	單元主題
	1	課程說明與分組
	2	來自土地的呼喚 1
	3	來自土地的呼喚 2
	4	叫我第一名：桃花泣血記 VS.跳舞時代
	5	傳世經典鄧雨賢：四月望雨
	6	孩子你是我的傳家寶：搖嬰歌 VS.心肝寶貝
	7	難倒才子一神曲：安平追想曲 VS.青春悲喜曲
	8	布袋戲也瘋狂：空空歌 VS.非常女
9	期中考	

	10	南台灣夜市的逆襲：舞女 VS.心事誰人知	
	11	搖滾的民俗：倒退嚕 VS.牽亡歌	
	12	雷火光照，向天奮鬥：愛拼才會贏 VS.向前行	
	13	土地不親誰是親：只要大家攏食台灣米 VS.海岸悲歌	
	14	嘻哈台語歌：癡情男子漢 VS.嘻哈庄腳情	
	15	母親兮名叫台灣之本土化運動	
	16	向前行與鹿港小鎮	
	17	分組報告	
	18	期末考	
本課程能達成通識之教育目標 *請老師勾選 (複選)	<p>■培養學生成為一個具品德及人文教養的人。</p> <p>■培養學生成為一個具獨立思考和批判能力的人。</p> <p>■培養學生成為一個具自我學習的人。</p> <p>□培養學生成為一個具國際視野的人。</p> <p>□培養學生成為一個懂得愛護地球環境與保育生命的人。</p>		
學生基本素養 *請老師勾選 (複選，並填寫權重。權重總分需為100分。)	<p>■人文反省素養。權重 40 %</p> <p>□溝通表達素養。權重 %</p> <p>□社會實踐素養。權重 %</p> <p>■多元文化素養。權重 60 %</p> <p>□自然與健康素養。權重 %</p> <p>□資訊素養。權重 %</p> <p>□體育素養。權重 %</p>		
成績考核方式	期中考：30 %、期末考：40 %、平常成績 30 %、出缺席及上課態度： %		
老師基本資料	<p>E-mail:taiwan52099@gmail.com</p> <p>教學網站:</p> <p>電話(公): 26212121 ext. 2506</p> <p>辦公室時間: 週三的89節</p> <p>地點: 台文系教師研究室</p>		
備註	為鼓勵評分方式之多元化，避免僅以期中及期末考為評分依據，請詳述成績考核方式，並於開學時宣佈，以強化學習效果。		