

# 真理大學 108 學年度第 1 學期教學計劃表

科目名稱：(中) 經典詩選讀 (英) The reading and writing of classic poetry

授課教師：黃麗容 系別：通識教育中心語文學科 專任 兼任

開課班級	<input type="checkbox"/> 校訂共同必修 <input type="checkbox"/> 通識核心必修 <input checked="" type="checkbox"/> 通識分類選修	
學分數	2 學分    2 小時	預備知識：高中、大學一年級的詩歌閱讀書寫能力。
授課方式	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭講授 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input checked="" type="checkbox"/> 媒體教學 <input type="checkbox"/> 上機實習 <input type="checkbox"/> 其他（請詳述於後）	
教學目標	中文	<p>本課程目標在詩歌閱讀指引與習作。</p> <p>本課程分為三個方向:1.詩歌導論,引導同學了解讀詩幾項心理活動;詩歌理論;論詩的幾個分析角度,及詩的發展史。</p> <p>2.經典詩家作品:以詩歌史重要詩家及代表詩作的導讀與分析.引導學生了解詩歌修辭、立題、詩歌美學等等。進而增進學生閱讀能力,引起學生閱讀經典作品的興趣。例如:古典詩家李白詩、杜甫詩、王維詩、現代詩家余光中詩、徐志摩詩、冰心詩、北島詩、鄭愁予詩、席慕蓉詩等等。</p> <p>3.詩歌美學:討論詩作的心理轉換、心理距離、審美聯想、移情作用。</p> <p>目的: 了解詩人偉大的心靈世界與經典文學作品的欣賞能力;同時學習優美和典雅的語文表達;提昇學生閱讀能力,增進文學世界觀;以及增加中文閱讀的興趣與能力。</p>
	英文	<p>This course's purpose in poetry reading and writing is introduction and analysis in poetry .</p> <p>It is divided into three directions for the course :</p> <p>1 .Introduction about classic Poetry, guide students to read and understand several skill of writing and reading in poetry ; theory of poetry and the history of the development of the poetry .</p> <p>2 . Discussion in classic poetry : Guidance and analysis of the important poets and history of poetry .To guide students to understand the rhetoric of poetry, poetry, aesthetics, and so on.</p>
教材課本	新詩讀本。二魚出版 現代中國詩選。洪範出版 新詩三十家。九歌出版	
參考書籍	二十世紀台灣詩選。麥田出版 新詩讀本。二魚出版 不盡長江滾滾來——中國新詩選注。幼獅出版 現代中國詩選。洪範出版 新詩三十家。九歌出版 為了測量愛——當代愛情詩選。聯合文學出版	
教學進度及內容	授課進度表	
	週次	單元主題
	1	第一單元:詩歌導論
		內容
		讀詩的五項心理活動

2	第一單元:詩歌導論	詩歌的基礎理論
3	第一單元詩歌導論:	詩歌理論;閱讀經典詩的十個分析角度與詩歌基礎理論 --意象;主旨;句式;修辭;漢語語法;知覺通感;色彩;聲律;圖象;題目,音律,等等.
4	第一單元詩歌導論	閱讀經典詩的十個分析角度 -- 意象;主旨;句式;修辭;漢語語法;知覺通感;色彩;聲律;圖象;題目,音律等(輔助相關經典的影片)
5	第一單元詩歌導論:	詩歌理論;閱讀經典詩的十個分析角度與詩歌基礎理論 --意象;主旨;句式;修辭;漢語語法;知覺通感;色彩;聲律;圖象;題目,音律等等. (輔助相關經典的影片)
6	第一單元詩歌導論:	詩歌理論; 閱讀經典詩的十個分析角度 -- 意象;主旨;句式;修辭;漢語語法;知覺通感;色彩;聲律;圖象;題目,音律等(輔助相關經典的影片)
7	第二單元 經典詩家作品選讀 與習作	閱讀重要詩家的偉大詩人偉大的心靈世界及經典文學作品的欣賞能力;提昇學生閱讀能力及文學世界觀---古典詩家李白詩、杜甫詩、王維詩。(輔助相關經典的影片)
8	第二單元 經典詩家作品選讀 與習作	閱讀重要詩家的偉大詩人偉大的心靈世界及經典文學作品的欣賞能力;提昇學生閱讀能力及文學世界觀---古典詩家李白詩、杜甫詩、王維詩。
9	期中考	
10	第二單元 經典詩家作品選讀 與習作:	閱讀重要詩家的偉大詩人偉大的心靈世界及經典文學作品的欣賞能力;提昇學生閱讀能力及文學世界觀---古典詩家李白詩、杜甫詩、王維詩。(輔助相關經典的影片)
11	第二單元 經典詩家作品選讀 與習作	閱讀重要詩家的偉大詩人偉大的心靈世界及經典文學作品的欣賞能力;提昇學生閱讀能力及文學世界觀---現代詩家余光中詩、徐志摩詩、冰心詩、北島詩、鄭愁予詩、席慕蓉詩 (分組討論)
12	第三單元 經典詩家作品選讀 與習作	閱讀重要詩家的偉大詩人偉大的心靈世界及經典文學作品的欣賞能力;提昇學生閱讀能力及文學世界觀---現代詩家余光中詩、徐志摩詩、冰心詩、北島詩、鄭愁予詩、席慕蓉詩 (分組討論)
13	第三單元 經典詩家作品選讀 與習作	閱讀重要詩家的偉大詩人偉大的心靈世界及經典文學作品的欣賞能力;提昇學生閱讀能力及文學世界觀---現代詩家余光中詩、徐志摩詩、冰心詩、北島詩、鄭愁予詩、席慕蓉詩 (輔助相關經典的影片)

	14	第三單元 經典詩家作品選讀 與習作:	閱讀重要詩家的偉大詩人偉大的心靈世界及經典文學作品的欣賞能力;提昇學生閱讀能力及文學世界觀---現代詩家余光中詩、徐志摩詩、冰心詩、北島詩、鄭愁予詩、席慕蓉詩 (分組討論)
	15	第三單元 經典詩家作品選讀 與習作	閱讀重要詩家的偉大詩人偉大的心靈世界及經典文學作品的欣賞能力;提昇學生閱讀能力及文學世界觀---現代詩家余光中詩、徐志摩詩、冰心詩、北島詩、鄭愁予詩、席慕蓉詩 (輔助相關經典的影片)
	16	第四單元習作與研 討: 同學習作與分 組研討經典詩作閱 讀情形。	第四單元習作與研討: 同學習作與分組研討經典詩作閱讀情形。(分組討論)
	17	第四單元習作與研 討: 同學習作與分 組研討經典詩作閱 讀情形。	第四單元習作與研討: 同學習作與分組研討經典詩作閱讀情形。(分組討論)
	18	期末考	
本課程能達成 通識之教育目標 *請老師勾選 (複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 培養學生成為一個具品德及人文教養的人。 <input checked="" type="checkbox"/> 培養學生成為一個具獨立思考和批判能力的人。 <input checked="" type="checkbox"/> 培養學生成為一個具自我學習的人。 <input type="checkbox"/> 培養學生成為一個具國際視野的人。 <input type="checkbox"/> 培養學生成為一個懂得愛護地球環境與保育生命的人。		
學生基本素養 *請老師勾選 (複選, 並填寫權 重。權重總分需 為100分。)	<input checked="" type="checkbox"/> 人文反省素養。權重 40 % <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達素養。權重 40 % <input checked="" type="checkbox"/> 社會實踐素養。權重 20 % <input type="checkbox"/> 多元文化素養。權重 % <input type="checkbox"/> 自然與健康素養。權重 % <input type="checkbox"/> 資訊素養。權重 % <input type="checkbox"/> 體育素養。權重 %		
成績考核方式	平時考: 15 %、期中考: 20 %、期末考: 10 %、報告: 30 %、出缺席及上課態度: 15 %、作業: 10%		
老師基本資料	E-mail: au4263 電話(公): (02)2621-2121 辦公室時間: 請預約方便討論的時間. 謝謝唷. 地點: 請預約方便討論的教室或地點, 謝謝唷.		
備註	為鼓勵評分方式之多元化, 避免僅以期中及期末考為評分依據, 請詳述成績考核方式, 並於開學時宣佈, 以強化學習效果。		